**Банк заданий областной Олимпиады
по учебным дисциплинам «Русский язык» и «Литература»**

Олимпиада по учебным дисциплинам «Русский язык» и «Литература» проводится в формате ЕГЭ. БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЕНО 10 ВАРИАНТОВ ТЕСТОВ. В начале олимпиады в присутствии всех участников путем жеребьевки выбираются 4 варианта, которые тиражируются и раздаются участникам Олимпиады.

Тестовое задание состоит из двух частей.

Часть 1- русский язык.

Часть 2-литература.

Для подготовки к Олимпиаде можно использовать материал с сайтов <https://rustutors.ru> <https://rus-ege.sdamgia.ru>

В части по русскому языку тестирование по разделам «Стили речи», «Орфоэпия», «Орфография», «Лексика», «Морфология» (части речи, их грамматические признаки и нормы употребления), «Синтаксис»

В части по литературе будет использован один отрывок из произведения.

Произведения: А.Н.Островский «Гроза», И.С.Тургенев «Отцы и дети», А.П.Чехов «Вишневый сад», Л.Н.Толстой «Война и мир», М.А.Шолохов «Тихий Дон».

Одно из стихотворений С.А.Есенина, К.Симонова, А.Т.Твардовского, М.Исаковского, А.Блока, А.Фета.

**ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ОЛИМПИАДНОГО ЗАДАНИЯ
Часть 1 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Ответами к заданиям 1-24 являются цифра (число) или слово (несколько слов, последовательность цифр (чисел)).

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 2.

Россия — огромная страна со своей уникальной историей и культурой. Сотни и тысячи величественных православных храмов и монастырей, старинных особняков и простых деревенских домиков, украшенных причудливой резьбой, разбросаны по необъятной русской земле. У каждого российского города и села своя **история**, свой архитектурный облик, свои достопримечательности, выдающиеся люди, которые его прославили. **Славу** земли русской создавали Москва и Великий Новгород, Ярославль и Владимир, Муром и Кострома, Тула и Ростов.

Хлебосольство — древняя русская традиция. Хлебом-солью встречали на Руси гостей, дорогих, желанных. О широте русской **души** сложено немало легенд и преданий. Но издревле знали: пришедший в Россию с мечом от [...] и погибнет. Русь всегда славилась храбростью и отвагой своих людей. В честь победы русского оружия и воздвигались многие памятники.

Русское зодчество внесло огромный вклад в великое наследие России. Практически в каждом городе есть места, которые оставляют след в сознании человека, обогащая его духовно и эстетически. Немногие города мира могут похвастаться уникальными по своей природе архитектурными сооружениями. А в русских городах их огромное количество. Храмы, соборы, монастыри — каждый со своей историей, своей неповторимой красотой. Чего стоит «Золотое Кольцо России», объединяющее города с уникальными объектами национальной культуры, со следами почти любой исторической **эпохи** становления современной России.

Слава большой страны создаётся каждодневным трудом, историей и культурой малых русских городов, а значит, нашим с вами трудом и славными делами. Давайте помнить это, сохраняя и преумножая великое наследие!

1. Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в восьмом предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ИСТОРИЯ**. Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) **СЛАВА**. Слухи, молва. *Добрая слава. Худая слава.*
- 3) **ДУША**. Внутренний, психический мир человека, его сознание. *Радостно на душе.*
- 4) **ЭПОХА**. Длительный промежуток времени, выделяемый по какому-нибудь характерному явлению, событию. *Героические эпохи русской истории.*
- 5) **ДЕЛО**. Специальность, круг знаний. *Горное дело. Военное дело.*

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) плодонОсить
- 2) сверлИт
- 3) принЯтый
- 4) ждалА
- 5) углубИть

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

К **ЗЛОСТНЫМ** нарушителям правил дорожного движения будут применяться суровые штрафные санкции.

Девушка ничего не ответила и продолжала читать книгу с **КАМЕННЫМ** выражением лица.

Анна Васильевна слыла [была известна] не только **ИСКУСНЫМ** рассказчиком, но и блестящим журналистом.

Мошенник располагал к себе людей **ДОВЕРЧИВЫМ** тоном и обходительными манерами.

На многих купюрах можно увидеть **ВОДЯНЫЕ** знаки.

Ответ: _____.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив неверно употреблённое слово**. Запишите это слово.

Стоит сказать о том, что именно в нашей стране впервые изобрели аппарат искусственного кровообращения, без которого было бы невозможно развитие трансплантологии.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИХ часы
воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ
в ДВЕ тысячи девятом году
посадили двадцать ЯБЛОНЕЙ
пять КОЧЕРЁГ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) ошибка в построении предложения с однородными членами Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Д) неправильное употребление имён числительных	1) В народном творчестве о Байкале не только звучит огромная любовь, но и ещё нечто большее. 2) Двое девушек неспешно шли по аллее парка и о чём-то эмоционально разговаривали. 3) Раскрывая характеры литературных героев, автор стремится показать внутренний мир персонажа во всей полноте, со всеми положительными и отрицательными чертами. 4) Укутавшись в тёплое одеяло, мне стало тепло и уютно. 5) Благодаря применения новой технологии объёмы производства значительно выросли. 6) Я готовился к сложному разговору с руководством, однако, вопреки моим предположениям, беседа прошла в очень дружелюбной атмосфере. 7) Никто из внуков не смогли устоять перед бабушкиным свежее испечённым караваем. 8) Компания из четверых молодых людей вошла в аудиторию и заняла места в первом ряду. 9) В сборнике рассказов «Записки охотника» Тургенев воспел русскую природу и деревенский быт.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..рхающие (бабочки), симп..тичный, д..лина
- 2) раст..ряться, в..теранский, пл..нительный

- 3) прив..легированный, ц..ментировать, забл..ставший
- 4) звездоч..т, подж..г (сено), ж..лудь
- 5) об..нятельные (ощущения), разр..внять (землю), сокр..венная (мечта)

Ответ: _____.

9. . Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..зящный, пост..нсульный, вз..мать
- 2) во..пламениться, бе..совестный, не..балансированный
- 3) (старинное) пр..дание, пр..верженец, непр..емлемый
- 4) с..естной, волеиз..явление, двух..ядерный
- 5) не..хватный, р..списывать, с..переживающий

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удва..вать, претерп..вать
- 2) эмал..вый, забол..вать
- 3) толк..тня, обрад..вать
- 4) податл..вый, нов..зна
- 5) (вернуться) засветл.., (вытереть) досух..

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посе...вший зерно, самокле..щаяся бумага
- 2) провер..вший (и сдавший работу), обессил..вший от ран
- 3) неприемл..мый, напиш..м письмо
- 4) вы обижа..тесь, вы обид..тесь
- 5) замеш...нное тесто, замеш...нный в преступлении

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) В воздухе стоял чуть подрагивающий гул, как это всегда бывает в больших городах с (НЕ)УМОЛКАЮЩЕЙ ни на минуту ночной жизнью.
- 2) Разговор произвёл на родителей крайне (НЕ)ПРИЯТНОЕ впечатление.
- 3) Ещё (НЕ)ДОЗРЕВШИЕ краснобокие ягоды густо обсыпали каждую кочку.
- 4) По стволу метались бурундуки, почти (НЕ)ЗАМЕТНЫЕ на коре, приникали к ней, скользили на другую сторону сосны, спасаясь от внезапной беды.
- 5) Искорки веселья в глазах собеседника подрагивали так заразительно, что и я (НЕ)ВОЛЬНО улыбнулась.

Ответ: _____.

13. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Л. Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, (ПО)МНЕНИЮ классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».
- 2) (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И. Е. Репина занимает ТАК(ЖЕ) историческая живопись.
- 3) (В)ЦЕЛОМ, к этой теме художник периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.
- 4) Медленно, тяжело гроыхая, двигался груженный (ДО)ВЕРХУ состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.
- 5) Большие радужные капли начали падать (С)КРЫШ, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Ответ: _____.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**?

Все стены кабинета украше(1)ы резными панелями, золочё(2)ым орнаментом и зеркалами, которые расширяют пространство, придавая ему неопределё(3)ость.

Ответ: _____.

15. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чибисы то кричали то молча перебежали по кочкам.
- 2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
- 3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.
- 4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.
- 5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

Ответ: _____.

16. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Плохим лектором считается тот, кто монотонно читает лекцию (1) не отводя взгляда (2) от (3) принесённой из дома (4) рукописи.

Ответ: _____.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова — купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

Ответ: _____.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И. И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Ответ: _____.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Н. В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преобразования.

Ответ: _____.

20. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1)Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2)Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3)Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4)Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5)У каждого вида — свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6)Но экология — понятие более широкое. (7)Эта наука — перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8)Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9)Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21 – 24.

(1)Над письменным столом висит фотография отца: он без шапки, седоватые волосы вьются буйно и молодо над широким лбом, а глаза чуть прищурены, улыбаются насмешливо и пронизательно, всё видя, всё понимая... (2)Глаза у отца были тёмно синие, а на фотографии они совсем чёрные, южные, очень живые.

(3)Старые знакомые часто говорят матери:
– Дима стал очень похож на отца. (4)Вылитый Пётр Андреевич!

(5)Вадиму приятно это слышать: ему хочется быть похожим на отца. (6)А Вера Фадеевна, улыбаясь грустно и сдержанно, отвечает:
– Да, много общего есть...

(7)Отец погиб в начале войны, в декабре сорок первого года. (8)Это была его третья война, хотя профессия у отца была самая мирная – учитель. (9)Последние пятнадцать лет он работал директором школы. (10)И, когда отец вместе с другими ополченцами уезжал на фронт – это было в июле, на Белорусском вокзале, – провожать его пришло много учителей и школьной молодёжи. (11)Они стояли вокруг отца шумной, тесной толпой, говорили, перебивая друг друга, тёплые прощальные слова, а завуч, седенькая старушка в очках, даже всплакнула, и отцу пришлось утешать её.

(12)Сам он был спокоен, говорил шутливо:
– Я же с немцами третий раз встречаюсь. (13)Третий раз не страшно...

(14)Вадиму непривычно и странно было видеть отца в тяжёлых солдатских сапогах, со скаткой шинели на плече, в пилотке. (15)Прощаясь с Вадимом, отец сказал:
– Главное – крепко верить, сынок. (16)Это самое главное в жизни. (17)Крепко верить – значит наполовину победить. – (18)И, сильно, по-мужски, сжав руку Вадима, добавил вполголоса: – Мать береги! (19)Ты, брат, глава семьи теперь, опора...

(20)Когда возвращались с вокзала, Вадим первый раз взял маму под руку. (21)Всю дорогу молчал. (22)Он думал о словах отца: «Ты теперь глава семьи, опора». (23)Значит, он уже не мальчик, а глава семьи, отец поручил ему беречь мать. (24)Отец и раньше, уезжая в командировку, говорил Вадиму нарочито громким и строгим голосом: «Смотри – маму береги!» (25)Сегодня он это же сказал тихо и назвал маму необычно сурово – мать... (26)Да, теперь

начнётся для Вадима новая жизнь, полная забот и ответственности. (27)И Вадим раздумывал: когда же и с чего именно начинать ему эту новую жизнь?

(28)А на следующей неделе «глава семьи» тайком от семьи пошёл в военкомат и попросился на фронт. (29)Ему отказали, так как у него ещё не было паспорта, никто не поверил его словам, что ему уже семнадцать лет. (30)Об этой неудачной попытке он не сказал никому.

(31)Наступил сентябрь. (32)Вадим должен был бы заканчивать в этом году десятый класс. (33)Но занятий всё не было. (34)Он поступил в молодёжную пожарную команду и два месяца трудился: ночью стоял на дежурстве, тушил зажигалки, ловил ракетчиков, а днём работал вместе со всей командой на дровяном складе, на разных вокзалах, чаще всего на речном – разгружал баржи с боеприпасами. (35)Спать приходилось мало.

(36)Стоя осенней ночью у чердачного окна в каком-нибудь доме на Полянке или на Коровьем валу, глядя на вспышки зениток в небе и мгновенно возникающие розовые нити трассирующих пуль, Вадим проникался новым ощущением: он был уже опорой не только семьи, но и всей своей улицы, всего района, десятков, сотен семей, невидимо спящих или бодрствующих в кромешном мраке затемнённого города. (37)Он отвечал за жизни тысяч людей, за целость их домов. (38)Позже, на фронте, это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица, не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу.

(39)Вадим попал на фронт в тот великий год, когда сокрушительные удары отбрасывали врага всё дальше на запад. (40)Вадим участвовал в разгроме гитлеровцев под Корсунью и в августовском наступлении под Яссами. (41)Стремительный марш на Бухарест и потом через Трансильванские Альпы в Венгрию, битва за Будапешт и кровопролитные бои у озера Балатон, взятие Вены и освобождение Праги – вот путь, который прошёл Вадим со своим танком по Европе.

(42)После победы над Германией танковый полк, в котором служил Вадим, перебросили на Дальний Восток. (43)Началась война с Японией – труднейший марш через безводную, сожжённую солнцем пустыню и Хинганские горы, бои с самурайскими бандами в Маньчжурии и, наконец, Порт-Артур. (44)На краю материка, в городе русской славы, завершила Советская Армия победоносный путь.

(45)Два военных года закалили Вадима, научили его разбираться в людях, научили смелости – быть сильнее своего страха. (46)Они показали ему, на что способен он, Вадим Белов. (47)На войне он научился многому из того, что было необходимо не только для войны, но и просто для жизни. (48)На войне он увидел свой народ, узнал его стремления и характер и понял, что это его собственный характер, собственные стремления.

(По Ю. В. Трифонову*)

* Юрий Валентинович Трифонов (1925—1981) — русский советский писатель.

21. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Отец Вадима Белова, учитель и директор школы, погиб на фронте в 1941 году.
 - 2) Вадим просился на фронт, но ему отказали и отправили в пожарную команду, где Вадим отслужил более двух лет.
 - 3) Думая о словах отца, сказанных на прощание, Вадим размышлял, с чего ему нужно начать новую жизнь.
 - 4) Пехотный полк, в котором служил Вадим, при взятии и освобождении городов проходил маршем по их главным улицам.
 - 5) Вадим Белов участвовал в боевых действиях по освобождению Европы и Дальнего Востока.
- Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 содержится описание.
- 2) В предложении 11 содержится описание действий.

- 3) В предложениях 20, 21 представлено рассуждение.
4) Предложение 37 поясняет содержание предложения 36.
5) В предложениях 45–47 представлено повествование.

Ответ: _____.

23. Из предложений 31–35 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

24. Среди предложений 3–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2 Литература

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–4. Ответами к заданиям 1–4 являются одно- два слова или последовательность цифр.

Катерина. Обманывать-то я не умею; скрыть-то ничего не могу.

Варвара. Ну, а ведь без этого нельзя; ты вспомни, где ты живешь! У нас весь дом на том держится. И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало. Я вчера гуляла, так его видела, говорила с ним.

Катерина (после непродолжительного молчания, потупившись). Ну так что ж?

Варвара. Кланяться тебе приказал. Жаль, говорит, что видеться негде. **Катерина** (потупившись еще более). Где же видеться! Да и зачем...

Варвара. Скучный такой...

Катерина. Не говори мне про него, сделай милость, не говори! Я его и знать не хочу! Я буду мужа любить. Тиша, голубчик мой, ни на кого тебя не променяю! Я и думать-то не хотела, а ты меня смущаешь.

Варвара. Да не думай, кто ж тебя заставляет?

Катерина. Не жалеешь ты меня ничего! Говоришь: не думай, а сама напоминаешь. Разве я хочу об нем думать; да что делать, коли из головы нейдет. Об чем ни задумаю, а он так и стоит перед глазами. И хочу себя переломить, да не могу никак. Знаешь ли ты, меня нынче ночью опять враг смущал. Ведь я было из дому ушла.

Варвара. Ты какая-то мудреная, бог с тобой! А по-моему: делай что хочешь, только бы шито да крыто было.

Катерина. Не хочу я так. Да и что хорошего! Уж я лучше буду терпеть, пока терпится.

Варвара. А не стерпится, что ж ты сделаешь?

Катерина. Что я сделаю?

Варвара. Да, что сделаешь?

Катерина. Что мне только захочется, то и сделаю.

Варвара. Сделай, попробуй, так тебя здесь заедят.

Катерина. А что мне! Я уйду, да и была такова.

Варвара. Куда ты уйдешь? Ты мужняя жена.

Катерина. Эх, Варя, не знаешь ты моего характеру! Конечно, не дай бог этому случиться! А уж коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь!

1. Напишите автора и название произведения, из которого взят отрывок

Ответ: _____

2. Как называются пояснения к тексту пьесы, данные от лица автора (Катерина (после непродолжительного молчания, потупившись))?

Ответ: _____

3. Установите соответствие между персонажами и фактами их дальнейшей судьбы: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	ФАКТЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ СУДЬБЫ
А) Варвара	1) уезжает по приказу дяди
Б) Борис	2) трагически погибает
В) Катерина	3) бежит из родного дома
	4) обвиняет мать в гибели близкого человека

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: _____

4. Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Данное произведение относится к такому роду литературы, как _____, и принадлежит к жанру _____».

Ответ: _____

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 5–10.

Береза

В лесу еловом все неброско,

Приглушены его тона.

И вдруг белым-бела березка

В угрюмом ельнике одна.

Известно, смерть на людях проще.

Видал и сам я час назад,

Как начинался в дальней роще

Веселый, дружный листопад.

А здесь она роняет листья

Вдали от близких и подруг.

Как от огня, в чащобе мгlistой

Светло на сто шагов вокруг.

И непонятно темным елям,

Собравшимся еще тесней:

Что с ней? Ведь вместе зеленели

Совсем недавно.

Что же с ней? И вот задумчивы, серьезные,

Как бы потупив в землю взгляд,

Над угасающей березой

Они в молчании стоят. (В. А. Солоухин, 1955)

Ответами к заданиям 6–10 являются одно-два слова или последовательность цифр.

5. Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Автор использует образные оценочные определения («весёлый, дружный листопад») –

_____ . В. Солоухин также обращается к художественному приёму, заключающемуся в

неоднократном использовании одного и того же слова, – к _____: «Что с ней? Ведь вместе зеленели / Совсем недавно. Что же с ней?»

Ответ: _____

6. Определите тему, которая раскрыта в стихотворении В. А. Солоухина «Берёза»

Ответ: _____

7. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите (в любом порядке) цифры, под которыми они указаны. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) неологизм 2) сравнение 3) олицетворение 4) инверсия 5) ирония 6) эпитет 7) антитеза

Ответ: _____

8. Каким настроением проникнуто приведенное стихотворение?

Ответ: _____

9. Как в стихотворении В. А. Солоухина проявляется поэтическое видение явлений природы?

Ответ: _____

10. В каких произведениях отечественной поэзии особую роль играют образы деревьев, напишите автора и название стихотворения?

Ответ: _____